

Diagnostic culturel du Bas-Saint-Laurent



Réalisé par le **Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent** en partenariat avec la
Direction régionale du **ministère de la Culture et des Communications** et la
Conférence régionale des éluEs du Bas-Saint-Laurent

Décembre 2012

Pourquoi un diagnostic culturel?

- Pour évaluer le chemin parcouru ces dernières années
- Pour brosser un portrait de la situation actuelle du secteur : forces, faiblesses, opportunités, contraintes
- Pour identifier les enjeux et les orientations à privilégier en matière de développement des arts, de la culture et des communications

Au menu ce matin

- Les enjeux adoptés en 2006
- Quelques bons coups réalisés depuis
- Consultation
 - Bilan de participation
 - Les thèmes proposés
 - Les priorités retenues par le milieu culturel
 - Quelques constats
- Les étapes à venir

Les enjeux adoptés en 2006

1. Améliorer les conditions de pratique des artistes et organismes culturels
2. Renforcer le positionnement du secteur des arts et de la culture
3. Intervenir en conservation et mise en valeur du patrimoine
4. Améliorer l'accessibilité à l'offre culturelle régionale

Quelques bons coups

- 3 ententes régionales
 - Soutien à la relève artistique
 - 86 bourses accordées à des artistes de la relève
 - Davantage d'artistes de la relève s'installent dans la région
 - Émergence et consolidation d'organismes
 - 61 subventions accordées
 - Étude sur l'apport économique de la culture dans la région du Bas-Saint-Laurent

Quelques bons coups

- 3 ententes régionales
 - Conservation et mise en valeur du patrimoine
 - Fonds tourisme et patrimoine : 14 projets réalisés
 - Table régionale des paysages
 - Mobilisation régionale en patrimoine religieux
 - Développement de partenariats avec les milieux touristiques et scolaires
 - ATR Bas-Saint-Laurent et Gaspésie partenaires d'une entente régionale
 - Comité régional culture-éducation

Quelques bons coups

- Consolidation d'infrastructures culturelles
 - 74 projets réalisés, dont 21 bibliothèques municipales réaménagées ou relocalisées
- Soutien aux organismes de formation spécialisée en arts : levée du moratoire
- Promotion accrue des activités culturelles dans les médias régionaux

Consultation : bilan

- 1^{er} décembre à Rivière-du-Loup : 65 personnes
- 8 décembre à Rimouski : 58 personnes
- Total de 123 participants provenant des 8 MRC
 - Artistes : 23
 - Représentants d'organismes : 46
 - Double statut artiste et organisme : 10
 - Médias communautaires : 3
 - Partenaires : 23
 - Villes, MRC, CLD, commissions scolaires, Commission jeunesse, URLS, MAMROT, Emploi-Québec

Consultation : thèmes proposés

TABLEAU DES THÈMES (ENJEUX) ET DES ASPECTS DE DÉVELOPPEMENT (ORIENTATIONS)

THÈMES	TABLEAU DES THÈMES (ENJEUX) ET DES ASPECTS DE DÉVELOPPEMENT (ORIENTATIONS)			
	ACCESSIBILITÉ Aux arts, à la culture et aux communications	VITALITÉ Du secteur, « santé » des pratiques artistiques et culturelles	IDENTITÉ Sentiment d'appartenance, spécificité régionale	POSITIONNEMENT Du secteur des arts, de la culture et des communications
ASPECTS DE DÉVELOPPEMENT	1 Équipements de qualité et activités disponibles sur l'ensemble du territoire – En milieu urbain et en milieu rural	6 Émergence, consolidation, développement : des pratiques artistiques, des organismes culturels	12 Renforcement du sentiment identitaire régional	17 Sensibilisation de la population – Sensibilisation des élus
	2 Offre culturelle et artistique pour tous les publics	7 Conditions de pratique artistique et situation des organismes : soutien à la création, à la production, à la diffusion, soutien au fonctionnement	13 Reconnaissance de la spécificité culturelle de la région – Caractéristiques distinctes pour certaines portions du territoire	18 Partenariats avec le milieu social et communautaire
	3 Participation des citoyens : assistance aux activités artistiques et culturelles, fréquentation des lieux culturels, pratique artistique amateur et loisir culturel	8 Équipements disponibles et de qualité pour toutes les fonctions : création, production, diffusion, conservation, enseignement	14 Préservation, conservation, mise en valeur du patrimoine : matériel, immatériel, paysager	19 Partenariats avec le secteur privé
	4 Rôle des technologies pour l'accessibilité aux contenus artistiques, culturels et aux médias d'information	9 Attraction et rétention d'artistes et de travailleurs culturels qualifiés – Développement de la relève : artistes, travailleurs et gestionnaires culturels	15 Tourisme culturel : les arts, la culture et le patrimoine comme facteur d'attraction touristique	20 Partenariats avec le secteur de l'éducation
	5 Mécanismes de transmission et d'échanges entre le milieu artistique et culturel et les citoyens	10 Technologies numériques : intégration aux pratiques artistiques, équipements requis, formation	16 Médias d'information : portée régionale, décloisonnement entre les MRC, proportion d'information nationale et régionale	21 Visibilité et promotion des arts, de la culture, du patrimoine : dans les médias traditionnels et les médias sociaux
	Y a-t-il d'autres aspects à considérer pour ce thème?	11 Formation institutionnelle (initiale), formation continue Y a-t-il d'autres aspects à considérer pour ce thème?	Y a-t-il d'autres aspects à considérer pour ce thème?	Y a-t-il d'autres aspects à considérer pour ce thème?
*Points du diagnostic concernés : 2 – 3 – 4 – 5		*Points du diagnostic concernés : 3 – 4 – 5	*Points du diagnostic concernés : 2 – 4 – 5	*Points du diagnostic concernés : 2 – 3 – 5
* Légende : 2 – Le milieu artistique et culturel ; 3 – La participation des citoyennes et des citoyens à la vie culturelle ; 4 – Les ressources disponibles pour soutenir le développement culturel ; 5 – Les communications				

Quelques constats

- Participation : intérêt du milieu culturel à ce que le développement culturel s'harmonise et s'intègre au développement régional
- Priorités retenues sont les mêmes aux deux endroits = préoccupations régionales
- Les arts et la culture : de plus en plus importants dans le choix du milieu de vie pour plusieurs professionnels, pour les jeunes familles
- Importance d'initier les jeunes aux arts et à la culture dès l'enfance

Les étapes à venir

- Rédaction d'une proposition d'enjeux et d'orientations de développement
- Consultation régionale de validation : 27 février 2013
- Dépôt à la CRÉ : mars 2013
- Plan de développement stratégique du Conseil de la culture et plan d'action : juin 2013